

TEXTO DE RECOGIDA...

DEL PREMIO ESTATAL DE TRABAJO SOCIAL 2026

KOLDOBI VELASCO VAZQUEZ
29.5.2026

Muchas gracias por este reconocimiento. Recibir es compartir, porque recoger lleva un trabajo colectivo, de preparar las tierras, las semillas, sembrar, regar, cuidar... y los frutos son de y para todas, todos y todes.

Voy a proponerles una canción de Jorge Drexler de hilo conductor, es Nuestro trabajo/Puente, haré tres conjuros, una pregunta y un final poético para “esperanzar”

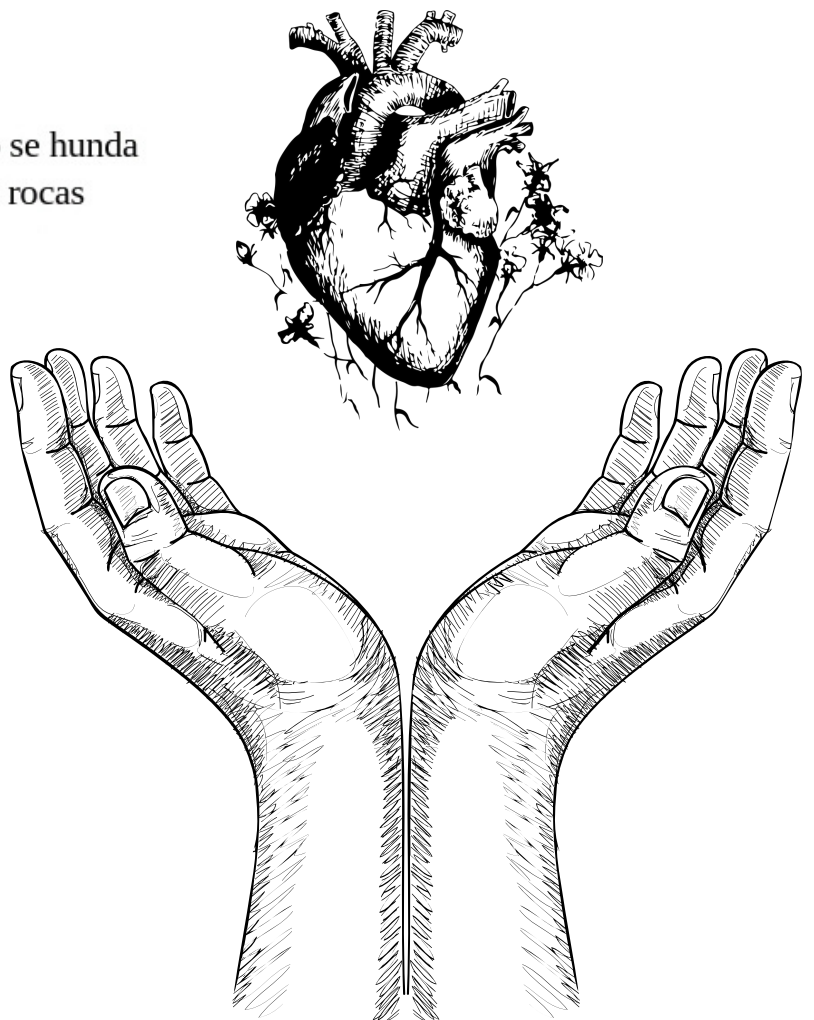
<https://youtu.be/Qw2ZUu6Its8?si=LKY0apSdOa8OdrAX>

Parte I: Nuestro trabajo

Se preguntarán qué es lo que hacemos cantándole al amor
Mientras el mundo se va al carajo
Ni más ni menos que nuestro trabajo
Nuestro trabajo, nuestro trabajo
Cada cual sabrá qué hacer cuando el barco se hunda
Con el casco abierto, por el impacto de las rocas
Ni más ni menos que lo que le toca
Lo que le toca, lo que le toca

Y a nosotras nos toca cantar
Nos toca mantener los puentes abiertos
Y cruzarlos canción a canción
Con el corazón al descubierto

Les comparto las tres invocaciones:



LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN BAREMOS,ESCALAS NI PRIVILEGIOS

CON DERECHOS LIBERTADES JUSTA IGUALDAD

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN ÁNIMO DE COMPETIR

CON ALIENTO COOPERATIVO

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN ODIOS,SUPREMACÍAS Y DRAMAS

CON AMORES,RISAS Y HORIZONTALIDAD

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN PREMIOS NI CASTIGOS NI SUMISIÓN

CON APREMIOS,RESTITUCIONES Y DESOBEDIENCIAS

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN GENOCIDIOS,GUERRAS,NI EJÉRCITOS

CON DESARME,DESMILITARIZACIÓN Y NOVIOLENCIA

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN PATRONES, NI PATROCINADORES ESPECULADORES DE LO COMÚN

CON IMAGINACIÓN SIN CLASE Y CONTRA EL PODER HEGEMÓNICO

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN FRONTERAS,NI FRONTEX,NI PATRIAS,NI DEPORTACIONES

CON COMUNIDADES COMUNALES Y SOBERANAS Y REGULARIZACIÓN YA YA YA

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN ÉLITES POR ACUMULACIÓN DE LO QUE NOS ROBAN

CON APOYO MUTUO Y AUTOGESTIÓN

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN VIOLENCIAS,COLONIALISMOS NI RACISMOS

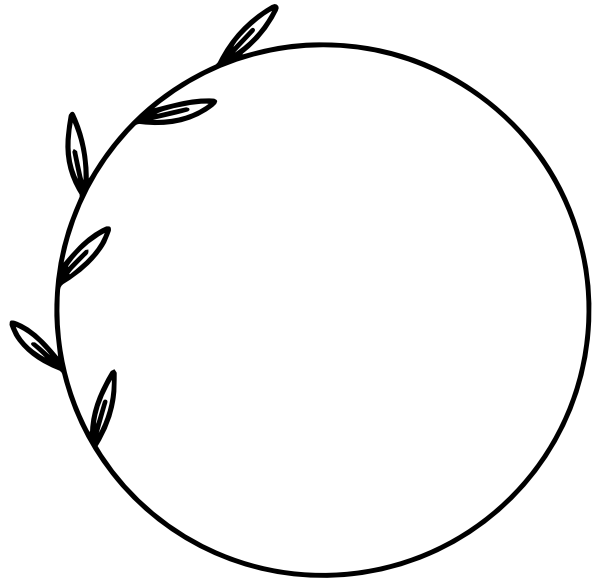
CON PAZ PAN Y ALGUNA ROSA

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN ABSOLUTISMOS,RIGIDECES Y MIEDOAMBIENTE

CON ESCUCHA PASIÓN Y ENSAYO ,ACOGIENDO LOS ERRORES COMO MAESTROS DE VIDA





LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN HEROICIDADES,NI SOLEDADES

CON INTENTOS COLECTIVOS,DOLORES,AMANTES Y SUEÑOS

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

SIN AMNESIA,NI OBEDIENCIAS AL OLVIDO

CON RAÍCES, MEMORIAS Y TODAS NUESTRAS MUERTAS DE LA MANO

LO PRIMERO,TODAS Y JUNTAS

JUNTAS SOMOS TODAS

SOMOS TODAS,JUNTAS

TODAS JUNTAS SOMOS.



LO SINGULAR ES QUE ES PLURAL

LO SINGULAR ES QUE ES PLURAL

NADA ES DE NADIE

TODAS PARIENDO LUZ EN LAS OSCURAS GALERÍAS

LO SINGULAR ES QUE ES PLURAL

NADA PERTENECE A LO PRIVADO

TODAS ADUEÑÁNDONOS DE SER

LO SINGULAR ES QUE ES PLURAL

NADIE INVISIBILIZADA, NEGADA, DESPRECIADA

TODAS VOCES NECESARIAS, VISIBLES, AFIRMADAS, APRECIADAS

LO SINGULAR ES QUE ES PLURAL

SOMOS VOZ Y ALTAVOZ

SOMOS SILENCIOS FECUNDOS QUE GUARDAN MEMORIAS

SOMOS PUENTE Y CRUCE

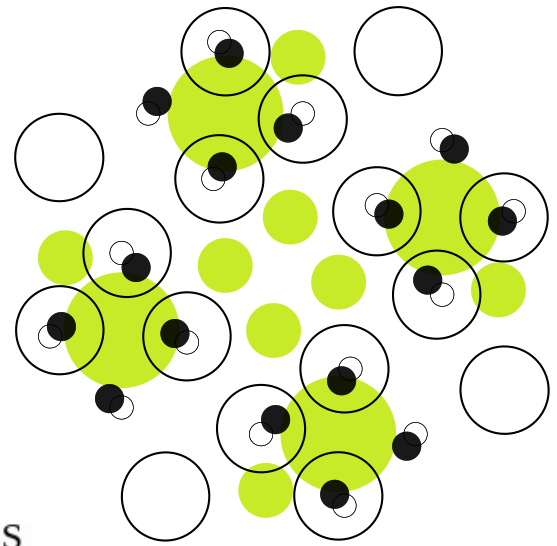
SOMOS SEMILLA Y FLOR

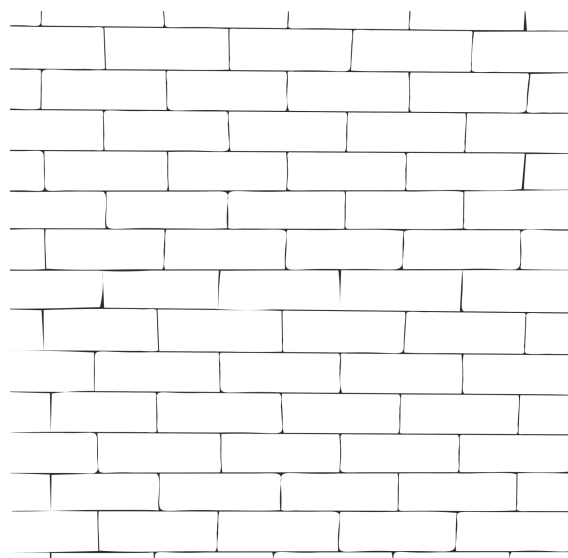
SOMOS PREGUNTA INCÓMODA Y RESPUESTAS SEDIENTAS DE HUMANIDAD

SOMOS BAILE DISFRUTÓN EN LOS HUERTOS DE LA PASIÓN

LO SINGULAR ES QUE ES PLURAL

SINGULARES EN PRIMERA PERSONA DEL PLURAL: NOSOTRAS





GRITAR PARA AGRIETAR, ABRAZAR PARA SANAR

GRITAR PARA AGRIETAR, ABRAZAR PARA SANAR
CONSOLAR EL DOLOR DE LAS INFANCIAS
TRANSITAR CAMINOS DE LA MANO DE LA INCERTIDUMBRE
AVANZAR EN HUMANIDAD TODAS LAS CASILLAS, SIN VUELTA ATRÁS
ACARICIAR TODOS LOS INTENTOS DE ROMPER MUROS Y ESTRECHAR LAZOS

GRITAR PARA AGRIETAR, ABRAZAR PARA SANAR
EMPUJAR LOS ESCUDOS PARA DEFENSA DE TODAS LAS VIDAS
AMASAR TERNURAS AL FUEGO LENTO DE LA PACIENCIA ARDIENTE
TRANSITAR HACIA UTOPIÁS EN PASOS PEQUEÑOS DE CAMINO CERCANO
HORNEAR ALIMENTOS PARA QUE LLEGUEN A TODAS Y A TODO

GRITAR PARA AGRIETAR, ABRAZAR PARA SANAR
Y AMAR, AMAR, AMAR
CONJUGANDO LÁGRIMAS Y CARCAJADAS
DENUNCIANDO OPERADORES DE LA GESTIÓN DE LA MISERIA
BAILANDO CON LAS MÁS FEAS DE LA NORMATIVIDAD
APOYANDO ¡ LUCES Y ACCIÓN!



Las preguntas:

¿ HAY ALGUNA TRABAJADORA SOCIAL EN LA SALA?

¿ HAY ALGUNA TRABAJADORA SOCIAL EN LA SALA?

QUE SE NIEGUE A ASUMIR QUE ESTA REALIDAD ES LA ÚNICA POSIBLE

¿ HAY ALGUNA TRABAJADORA SOCIAL EN LA SALA?

QUE NO VAMPIRICE LAS MISERIAS PARA SEGUIR VIVIENDO DE SANGRE AJENA

¿ HAY ALGUNA TRABAJADORA SOCIAL EN LA SALA?

QUE NO OBEDEZCA A LA NORMALIDAD DISFRAZADA DE ESTO ES LO QUE HAY

¿ HAY ALGUNA TRABAJADORA SOCIAL EN LA SALA?

QUE NO DEJE DE SORPRENDERSE DE LA FUERZA DE RESISTIR COMUNITARIAMENTE

¿ HAY ALGUNA TRABAJADORA SOCIAL EN LA SALA? QUE NO QUEDE HELADA

MIENTRAS QUEMAN A LA HUMANIDAD Y AL RESTO DE LA NATURALEZA

¿ HAY ALGUNA TRABAJADORA SOCIAL EN LA SALA?

QUE SE SIENTA TRANSITANDO Y FACILITANDO HACIA ESE MUNDO OTRO QUE NOS

ESPERA CON LOS ABRAZOS ABIERTOS CON FORMA DE SEMILLA Y HORIZONTE

¿ HAY ALGUNA TRABAJADORA SOCIAL EN LA SALA?

QUE RECONOZCA SU TAREA COMO CONTRIBUCIÓN PEQUEÑA Y NECESARIA EN

ESTE OCÉANO DE INDIFERENCIAS QUE SE TRAGA EN RUTA A LA GENTE DISIDENTE

¿ HAY ALGUNA TRABAJADORA SOCIAL EN LA SALA?

QUE CONJUGUE AMOR, VIENTO EN POPA, Y SALGA AL ENCUENTRO DE LO QUE ESTÁ

PERDIDO, PARA SALVAR LO ÚNICO SALVABLE, LAS DISTANCIAS

¿ HAY ALGUNA TRABAJADORA SOCIAL EN LA SALA?

QUE QUIERA VIVIR SIN MORDAZAS Y DESPLEGAR TODO NUESTRO POTENCIAL

COMO PUEBLOS ANHELANTES DE JUSTICIA Y PAZ

¿ HAY ALGUNA PERSONA EN LA SALA?

...

PUES A RECOGER EL PREMIO,

LO PRIMERO TODAS Y JUNTAS

LO SINGULAR ES QUE ES PLURAL

GRITAR PARA AGRIETAR, ABRAZAR PARA SANAR

¡HAGÁMONOS LUZ EN LO OSCURO!



[Parte II: Los puentes]

Cuando la noche esté
Precisamente más cerrada y más confusa
Que viva todo aquel valiente que tiende un puente
Y el valiente que lo cruza
Que viva todo aquel valiente que tiende un puente
Y el valiente que lo cruza

Brindemos por las clarividentes
Mentes abiertas, despiertas, viajeras
De la enredadera humana
Que crece que trepa y que va
Agrietando los muros

Dejando que rayo a rayo, a rayo, a rayo
Entre la luz en lo oscuro
Dejando que rayo a rayo, a rayo, a rayo
Entre la luz en lo oscuro
Dejando que rayo a rayo, a rayo, a rayo
Entre la luz en lo oscuro
Dejando que rayo a rayo, a rayo, a rayo
Entre la luz en lo oscuro

Seamos esas luciérnagas y no olvidemos como dice Begoña Abad

“ La mejor revolución
no darme por vencida
no entrar en sus cantos de sirena
no permitirme la amargura
no dejar un espacio para el odio
no olvidar la mirada de niña
no dar por perdida la esperanza.

Muchas gracias.

